

# JUNGES THEATER



23/24



STADTTHEATER HERFORD



**H2O** Freizeitbad

## Auf ins Abenteuer!

### Action und Spaß für dich und deine Freunde:

Die karibische Erlebniswelt Tabokiri mit vielen Dschungel-Attraktionen bietet euch spannende Piraten-Abenteuer. Entdeckt die einzigartige Wasserspiellandschaft und macht eine Flussfahrt durch den Dschungel in der spektakulären Erlebnisrutsche „Jungle Cone“.

Oder erlebt die beeindruckenden Effekte der Hightech-Röhrenrutsche „Thunderbird“. [h2o-herford.de](http://h2o-herford.de)

Liebe Theaterfreund\*innen, unser Programm für die Spielzeit 2023/2024 verspricht ein vielfältiges Angebot, das nicht nur begeistert und unterhält, sondern den Dingen auf den Grund geht, erkundet, erklärt, inspiriert und hinterfragt. Neben rebellischen Geschichten, wie »das NEINHorn« das zur Selbstbestimmung motiviert, tapferen Forscher\*innen, wie die Maus »Armstrong« und den Naturschützer\*innen von »Als die Tiere den Wald verließen«, verzaubern uns »Schneeweißchen und Rosenrot« mit ihrer Tanzperformance die kommende Adventszeit.

Für abenteuerlustige, starke Jugendliche und junge Erwachsene empfehlen wir »GRRRLS« und »33 Frauen«, einen mehrgenerationen-Roadtrip durch die Geschichte des Feminismus.

Keine Reiselust? Kein Problem! Mit dem sportbegeisterten Stück »Das Herz eines Boxers« lassen wir gerne die Herzen unseres Publikums, ganz bequem vom Theatersessel aus höherschlagen.

Na, neugierig geworden? Dann viel Spaß beim Stöbern!

Euer Stadttheater Herford

Altersempfehlung

**14+**

Er spürt mehr, als er sich selbst einzugestehen traut. Er merkt mehr, als gut für ihn ist. Mit jeder Verpflichtung wächst die Verstörung. Doch er macht alles mit. Auch wenn ihm durch die Konfrontation mit dem Hauptmann, dem Doktor, dem Tambourmajor, jeder Person, der er begegnet, das eigene Selbst mehr und mehr entgleitet.

Woyzeck ist der ewig Getriebene. Mit dem alle meinen, machen zu können, was sie wollen. Er ist der Prototyp des erniedrigten Individuums

in einer Gesellschaft, in der jeder ohne Rücksicht auf seine Mitmenschen handelt. Der sich immer wieder aufrichtet. Bis dann der Punkt kommt, an dem er zerbricht und zurückschlägt. Ein Stück, das Fragment geblieben ist und uns gerade deshalb so viel über unser Leben erzählt.

**Fr 15.09.2023 | 11.00 Uhr**

Große Bühne | Freier Verkauf

Jugendliche / Kinder 10,00 € | Erwachsene 12,00 €



© Volker Beushausen

# Woyzeck

Schauspiel von Georg Büchner  
Westfälisches Landestheater

**Do 14.09.2023 | 20.00 Uhr**

Große Bühne | Freier Verkauf | 27 € | 25 € | 21 € | 16 €

Schüler\*innen 50 % Ermäßigung | Gruppenpreise auf Anfrage

Altersempfehlung

6+

Fantastische Faltungen und schillernde Sprachschätze. Aus einem großen, alten Überseekoffer ziehen Pirat und Tapir immer wieder neue Pop Up-, Papier- und Pappobjekte

und erzählen mit ihnen Geschichten von und mit Synonymen, Alliterationen, Sprachmythen, Zungenbrechern, Anagrammen, Kauderwelsch, Gedichten, Rap und aussterbenden Worten.

So 24.09.2023 | 15.00 Uhr  
Mo 25.09.2023 | 11.00 Uhr

# Pop-Up, Pirat!

Objekt und Figurentheater | PortFolio Inc.

Spieldauer ca. 60 Minuten

Kleine Bühne | Freier Verkauf  
Jugendliche / Kinder 5,00 €  
Erwachsene 8,00 €



© Matthias Picket



# Pettersson und Findus und der Hahn im Korb

Pettersson und Findus, die schrulligen Protagonisten der berühmten schwedischen Kinderbuchreihe, sind ein Herz und eine Seele und führen ein beschauliches Leben auf ihrem Hof, bis Caruso, der eitle Hahn des Nachbarhofes, auf der Flucht vor dem Suppentopf die traute Zweisamkeit stört. Caruso kräht ohne Unterlass Melodien und verdreht den Hühnern des Hofes schamlos die Köpfe. Alle lieben Caruso. Nur Findus nicht. Die zahme Katerseele wird erschüttert. Findus fürchtet um seine Position als Petterssons Liebling und als er die Katzenschnauze voll hat, schmiedet er einen hinterhältigen Plan. Diese Geschichte hat alles, was Oper braucht: einen jugendlichen Helden, eine richtige Intrige und mitreißende Musik.

Spieldauer: ca. 60 Minuten

Altersempfehlung

5+

So 22.10.2023 | 15.00 Uhr  
Fr 19.04.2024 | 9.00+11.00 Uhr

Kinderoper von Niclas Ramdohr nach Sven Nordqvist  
Landestheater Detmold



© B. Stoess

Große Bühne | Freier Verkauf  
Jugendliche / Kinder 8,00 € | Erwachsene 12,00 €

Altersempfehlung

**5+**

**So 05.11.2023 | 15.00 Uhr**  
**Do 30.11.2023 | 9.00+11.00 Uhr**  
**Fr 01.12.2023 | 9.00+11.00 Uhr**  
**Mo 11.12.2023 | 9.00+11.00 Uhr**

Seit Aschenbrödels Vater nicht mehr lebt, ist alles anders. Sie wird von ihrer Stiefmutter und ihrer Stiefschwester wie eine Magd behandelt, Ausritte mit ihrem Pferd Nikolaus sind gestrichen und zum königlichen Ball, der bald ansteht, darf Aschenbrödel auch nicht mit. Vinzek, der Knecht, hat Mitleid und schenkt ihr zum Trost drei Haselnüsse. Er ahnt nicht, dass diese sich in herrliche Gewänder verwandeln, wenn sie zu Boden fallen. Auch auf der Bühne entfaltet der Märchenfilm-Klassiker über die Schönheit von inneren Werten in Kombination mit Motiven der unverkennbaren Filmmusik ihren Zauber.

Spieldauer: ca. 70 Minuten

Große Bühne | Freier Verkauf  
Jugendliche / Kinder 8,00 € | Erwachsene 12,00 €

# Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

**Märchen  
in der Bühnenfassung  
von Uli Jäckle  
nach dem  
gleichnamigen  
Märchenfilm**

**Landestheater Detmold  
Premiere!!!**

© Adobe Stock

Altersempfehlung

14+

Mi 15.11.2023 | 11.00 Uhr

# 33 Frauen

Die Welt ist voll mit Knaller-Frauen. Schon immer gewesen. Sie rocken Politik, Kunst und Wissenschaft. Und ihr Privatleben? Das managen sie selbstverständlich auch noch nebenbei. Im Rampenlicht stehen meistens jedoch die ihre Eier schaukelnden Kollegen. Schauspielerin Sibel Polat hat die Schnauze voll und räumt die Bühne frei für 33 besondere Frauen. Frauen, die die Welt verändert haben und Frauen, die daran arbeiten die Welt zu verändern. Polat stellt sie und ihre Themen vor, lädt sie ein auf der Studio-Couch Platz zu nehmen und sorgt dafür, dass sie (endlich) den Fame bekommen, der ihnen zusteht.

Spieldauer: ca. 80 Minuten

Große Bühne | Freier Verkauf

Jugendliche / Kinder 8,00 €

Erwachsene 12,00 €



Schauspiel | Fem-Fame-Night  
von Manuel Moser und Sibel Polat  
C.t.201 Freies Theater Köln

Altersempfehlung

6+

Tanzmärchen

# Schneeweißchen & Rosenrot

Deutsche Tanzkompanie Neustrelitz

Di 05.12.2023 | 11.00 Uhr  
Mi 06.12.2023 | 9.00 + 11.00 Uhr  
Do 07.12.2023 | 11.00 Uhr

Große Bühne | Freier Verkauf

Jugendliche / Kinder 8,00 € | Erwachsene 12,00 €

Das Märchen »Schneeweißchen und Rosenrot« vereint viele besonders schöne Elemente des Märchenhaften miteinander. Da ist der feste Zusammenhalt der Geschwister; ein Schutzengel, der sie behütet, ein in Tiergestalt verwandelter Mensch und ein Fantasiewesen, das von seiner Gier ganz und gar beherrscht wird. Auch typisch wie für viele andere Märchen ist, dass die Protagonisten zunächst eher in den unteren Schichten der Gesellschaft zu finden sind und am Ende einen märchenhaften Aufstieg erleben. Liebe ist von Beginn an das zentrale Motiv.

Spieldauer: ca. 60 Minuten



14



© Oliver Hohlfeld

15



# Schneeweißchen & Rosenrot

Altersempfehlung

3+

Figurentheater frei nach den Brüdern Grimm

Hermannshoftheater

Mi 13.12.2023 | 9.00 + 11.00 Uhr

Do 14.12.2023 | 9.00 + 11.00 Uhr

Ein Märchen entfaltet sich in vielfarbigen Bildern. Das Rosenbäumchen erzählt von zwei klugen Mädchen, die mit ihrer Mutter im einsamen Waldhaus wohnen. Ein Bär klopf an. Er darf den Winter über dort verweilen und wird Schneeweißchen und Rosenrot ein guter Freund. Sobald der Schnee geschmolzen ist, durchwandern die Mädchen den dunklen Wald und suchen tapfer ihren Weg ins Licht der menschlichen Geselligkeit. Unterwegs treffen sie einen unglücklichen Zwerg, der sich den Bart im Baumstamm festgeklemmt hat. Schneeweißchen und Rosenrot helfen ihm gern. Warum ist der Zwerg aber dermaßen garstig und lässt niemanden seine Schätze sehen, die heimlich in der Abendsonne funkeln?

Spieldauer: ca. 50 Minuten



Studiobühne | Freier Verkauf

Jugendliche / Kinder 5,00 € | Erwachsene 8,00 €

Altersempfehlung

5+

# Armstrong

Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond  
Figurentheater nach dem Kinderbuch von Torben Kuhlmann  
Mensch, Puppe!

Der Mond ist eigentlich ein großer runder Käse! – zumindest in der Vorstellung einer ganz normalen Maus im Amerika der 1950er Jahre. Doch wie unter den Menschen gibt es auch bei den Mäusen manche, die anders sind, besondere, kreative Gedanken haben und sich nicht mit der erstbesten Begründung zufriedengeben. So der Held unserer Geschichte »Armstrong – Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond«. Die kleine, graue Maus lebt eigenbrötlerisch als Untermieterin in einer Dachgeschosswohnung und hängt ihren Gedanken nach. Eines Abends macht sie eine folgenschwere Entdeckung: ein in den Nachthimmel gerichtetes Teleskop. Neugierig wie sie ist, wagt sie einen Blick hinein, und da ist er: der große, gelbe Mond!

Spieldauer: ca. 45 Minuten



© Daniel Kunzfeld

So 21.01.2024 | 15.00 Uhr  
Mo 22.01.2024 | 11.00 Uhr

Studiobühne | Freier Verkauf  
Jugendliche / Kinder 5,00 € | Erwachsene 8,00 €

# Schlafen Fische?

Theaterstück  
über die Fragen des Lebens  
von Jens Raschke

Schauspiel  
Anna-Marie Lehmann

Mi 24.01.2024  
9.00 + 11.00 Uhr

Studiobühne | Freier Verkauf  
Jugendliche / Kinder 5,00 €  
Erwachsene 8,00 €



Altersempfehlung

10+

Jette ist zehn geworden. Papa sagt, das ist »zweistellig« und ein starkes Gefühl für jemanden, der vorher »einstellig« war. Jettes Bruder ist nur sechs geworden. Und sie erzählt uns, wie das war als er krank wurde und dann plötzlich nicht mehr da war.

»Schlafen Fische?« ist eine undogmatische, manchmal heitere und manchmal traurige Geschichte über eines der letzten Tabuthemen unserer Zeit.

Das Stück wendet sich an Kinder, Erwachsene, Geschwister, Lehrer...

Spieldauer: ca. 60 Minuten

© Thomas Jänchen

# Der Vorleser

Moderner Klassiker von Bernhard Schlink  
Westfälisches Landestheater



© Volker Beushausen

Große Bühne | Freier Verkauf | 27 € | 25 € | 21 € | 16 €  
Schüler\*innen 50 % Ermäßigung | Gruppenpreise auf Anfrage

Altersempfehlung

**14+**

Di 06.02.2024 | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr

Ende der 50er-Jahre lernt der 15-jährige Michael Hanna kennen. Sie ist 36. Aus der anfänglichen Erregung, dem ersehnten und doch unerwarteten Liebesakt, entwickelt sich eine Beziehung, die für beide zu einem Schlüsselerlebnis wird, das sie Jahrzehnte prägt. So regelmäßig sie miteinander schlafen, so wichtig ist Hanna, dass er ihr aus Werken vorliest, die er einerseits in der Schule behandelt, die sie ihm andererseits vorschlägt. Er wird zu ihrem Vorleser. Und sie wird zu der Instanz, an der er sich orientiert. Bis sie plötzlich verschwindet.

Als Michael sieben Jahre später als Jura-Student einen Kriegsverbrecherprozess gegen ehemalige Wärterinnen eines Außenlagers von Auschwitz besucht, entdeckt er Hanna unter den Angeklagten. Er begreift, dass sie Analphabetin ist, eine der ihr zur Last gelegten Taten nicht begangen haben kann. Er könnte eingreifen, er könnte sie retten – und tut es nicht.



Altersempfehlung

4+

So 18.02.2024 | 15.00 Uhr  
Mo 19.02.2024 | 11.00 Uhr

# Das NEINhorn

Schauspiel nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling  
und Astrid Henn | Landestheater Detmold

Glücksklee, Kuschelwölkchen, Feenstaub und Regenbogenrutsche: Eigentlich könnte es dem Nachwuchs der Einhornfamilie supidupimegagut gehen. So wie es allen Tieren im Herzwald supidupimegagut geht.

Doch statt den Erwartungen seiner Eltern zu entsprechen, widersetzt sich das Einhorn-Baby jedem Familienglück und sagt zu allem und jedem »NEIN!« – auch zu den zuckersüßesten Erziehungsversuchen seiner Eltern.

Auf der Suche nach Ruhe und ein bisschen Platz für miese Laune verlässt das kleine NEINhorn die Zuckerwattewelt und trifft auf Tiere, mit denen es so richtig bockig, unzufrieden und schlecht gelaunt sein kann. Kurz: auf richtig gute Freund\*innen!

Spieldauer: ca. 45 Minuten

Studiobühne | Freier Verkauf

Jugendliche / Kinder 5,00 € | Erwachsene 8,00 €



© Marc Lontzek

# Patricks Trick

Theaterstück  
von Kristo Šagor  
Burghofbühne Dinslaken

Als Patrick bei einer heimlichen Elterngeflüster-  
belauschungsaktion erfährt, dass er bald einen kleinen  
Bruder kriegen wird, kann er sein Glück kaum fassen.  
Patricks Freude ist so riesig, dass er sich in seiner  
Vorstellung bereits mit seinem neuen Bruder unterhält.  
Doch plötzlich bekommt sie einen Dämpfer, denn Mama  
und Papa flüstern nicht nur ständig in der Küche, sondern  
weinen plötzlich, obwohl sie doch glücklich sein müssten.  
Und dann flüstern sie noch, dass Patricks Bruder  
möglicherweise niemals sprechen kann. Und als seine  
Eltern am nächsten Tag von Behinderung und Trisomie  
flüstern, weiß Patrick, dass er handeln muss.  
Behutsam und doch direkt lässt Kristo Šagor seinen  
11-jährigen Helden die Sorge um seinen ungeborenen  
Bruder angehen. Das noch immer kaum bespielte  
Thema Behinderung steht im Fokus und ist eingebettet  
in lebensfrohe Komik und die grenzenlose Liebe eines  
werdenden Bruders.

Spieldauer: ca. 60 Minuten

Altersempfehlung

8+

Di 20.02.2024 | 11.00 Uhr

Studiobühne | Freier Verkauf

Jugendliche / Kinder 5,00 € | Erwachsene: 8,00 €



Altersempfehlung

**13+**

Do 29.02.2024 | 11.00 Uhr

# Das Herz eines Boxers

Jojo ist ein echt cooler Typ: keine Lehrstelle, keine Freundin, keine Hoffnung. Und jetzt hat er noch für den Boss seiner Clique eine Strafe wegen Diebstahls übernommen. Er wird in ein Heim abkommandiert und muss Wände anstreichen. Dort trifft Jojo auf Leo, ein ehemaliger Boxer mit einer überraschenden Vergangenheit.

Eine verrückte Freundschaft beginnt. Jojo, der Junge, und Leo, der Alte, geraten in ein Spiel um Furcht, Resignation und sich Mut machen, aus dem ungewöhnliche Perspektiven erwachsen ...

Spieldauer: ca. 70 Minuten



**Ein Stück übers KO-Gehen und Wieder-Aufstehen  
von Lutz Hübner | Theater Bilitz**

Große Bühne | Freier Verkauf

Jugendliche/Kinder 8,00 € | Erwachsene: 12,00 €

# Früh Stück

Ein Theaterstück über den Klang


Helios Theater

Altersempfehlung

3+

So 10.03.2024 | 15.00 Uhr

Mo 11.03.2024 | 9.00 + 11.00 Uhr



Was hören wir, wenn wir hinhören?  
Wie klingt der Raum um uns herum? Und wann beginnt Musik? Eine Spielerin und ein Spieler erkunden den Klang von Dingen, von Körpern, den Anderen und sich selbst.  
Ein Rhythmus baut sich auf, eine Melodie, ein Lied, eine Hörlandschaft erwächst in unseren Ohren und vor unseren Augen. Eine Einladung zum »Früh Stück« – nicht nur für die Ohren ...

Minju Kim und Michael Lurse  
erkunden die Welt des Hörbaren.

Spieldauer: ca. 30 Minuten

© A.-S. Zimniak

Kleine Bühne | Freier Verkauf

Jugendliche / Kinder 5,00 € | Erwachsene: 8,00 €



Altersempfehlung

12+

Mi 17.04.2024 | 11.00 Uhr

# GRRRLS

Schauspiel von Uta Bierbaum

Burghofbühne Dinslaken

Fritzi lebt bei ihrer Oma Luzy, denn ihre Mutter jettet als Topmodel um die Welt. Freund\*innen hat Fritzi keine, vielleicht weil sie nicht so toll aussieht wie Mutter und Großmutter. Wenn sie in der Schule auffällt, dann, weil irgendwer es übel auf sie abgesehen hat. Und dann vergisst Oma Luzy auch noch Fritzis Geburtstag. Zum Ausgleich gehen die beiden auf einen Roadtrip nach Bielefeld. Fritzi soll mal richtig was erleben. An einer Raststätte treffen sie Nowak, die sich Feministin nennt und sich kurzerhand mit ins Auto setzt. Schließlich finden sie auf ihrer Reise Kalifornien an der Ostsee, Freundschaft und die Freiheit abseits jeden Zwanges, sich anpassen zu müssen.



© Martin Büttner

Spieldauer: ca. 75 Minuten

Große Bühne | Freier Verkauf

Jugendliche / Kinder: 8,00 € | Erwachsene 12,00 €

# Als die Tiere verließen

Roadmovie mit Puppen, Video und Musik

So 21.04.2024 | 15.00 Uhr

Mo 22.04.2024 | 11.00 Uhr

»Kein Tropfen Wasser ist mehr da. Sie ebnen alles ein und holzen den Wald ab – wir müssen fliehen!« Die Tiere des Thalerwaldes sind in Aufruhr, denn ihr Lebensraum ist bedroht. Sogar der letzte Teich wird vom Bagger begraben – jetzt haben die Tiere kein Wasser mehr. Und so entschließen sie sich, ihre geliebte Heimat zu verlassen. Ein langer, ungewisser Weg voller Abenteuer liegt vor den acht ungleichen Tieren. Ab jetzt ist ihnen klar: sie können nur überleben, wenn sie zusammenhalten.

Was wird sie am Ende ihrer Reise erwarten?

Spieldauer: ca. 60 Minuten

Studiobühne | Freier Verkauf

Jugendliche / Kinder 5,00 € | Erwachsene 8,00 €

34

# den Wald

Theater Artisanen

Altersempfehlung

8+



# Good Bye, Lenin

Schauspiel von **Bernd Lichtenberg**  
nach dem Film von **W. Becker u. B. Lichtenberg**

**Burghofbühne Dinslaken**

Oktober 1989. Alex lebt mit seiner Schwester Ariane und seiner Mutter in Ostberlin, sein Vater hat schon vor vielen Jahren »rüber gemacht«. Heute feiert die DDR ihren 40. Geburtstag. Während die Mutter sich auf den Weg zu den Feierlichkeiten macht, sieht sie, wie ihr Sohn bei einer Demonstration brutal verhaftet wird. Sie kippt um, fällt ins Koma – für acht lange Monate. Bei Honecker eingeschlafen, und dann alles verpasst: den Fall der Mauer, die ersten freien Wahlen, Kohls Begrüßungsgeld. Ist die neue Realität nicht lebensgefährlich für eine herzkrankte Frau, die sich nicht aufregen darf? Da hilft nur eines: die DDR muss weiterleben! Zumindest auf den zwölf Quadratmetern, in denen die Mutter ihr Krankenbett hat.

Spieldauer: ca. 100 Minuten



© Verena Caspers

**Di 28.04.2024 | 20.00 Uhr**

Große Bühne | Freier Verkauf

27 € | 25 € | 21 € | 16 € | Schüler\*innen 50 % Ermäßigung

Gruppenpreise auf Anfrage

# Theater Spielclubs

**Du möchtest selbst Theater spielen?  
Dann bist du bei uns genau richtig!**



Spielclub I (7 – 9 Jahre) in der »manufactur« Herford  
Donnerstag, 16.00 – 18.00 Uhr

Spielclub II (10 – 12 Jahre) in der »manufactur« Herford  
Montag, 16.30 – 18.30 Uhr

Spielclub III (13 – 14 Jahre) im Stadttheater Herford  
Mittwoch, 16.30 – 19.00 Uhr

Spielclub IV (15 – 19 Jahre) im Stadttheater Herford  
Donnerstags 17.00 – 19.30 Uhr



In Kooperation mit der LAG Spiel und Theater  
NRW e.V.

Infos und Anmeldung.  
LAG Spiel und Theater NRW e.V.  
05221 / 342730  
info@spiel-und-theater-nrw.de  
www.spiel-und-theater-nrw.de

© Kirsten Bohle



## Infos für Schulen, Kita & Co.

### Theaterpädagogische Angebote

Wir beraten euch gerne zu unseren Stücken und bieten an:

- Stückeinführungen & Nachbesprechungen
- themenzentrierte Workshops
- Theaterführungen
- theaterpädagogische Begleitmaterialien
- Kulturstrolche-Programm

Ansprechpartnerin: Sonia Javidova  
E-Mail: [sonia.javaidova@herford.de](mailto:sonia.javaidova@herford.de)  
Telefon 0 52 21 / 189 1551

### Bestellungen & Reservierungen

formlos mit folgenden Informationen  
über E-Mail, unsere Internetseite oder telefonisch:

1. Name der Einrichtung
2. Name der Ansprechperson und E-Mailadresse
3. Datum, Uhrzeit und Titel der Vorstellung
4. Anzahl der gewünschten Sitz-/Rollstuhlplätze und Begleitpersonen  
2 Begleitpersonen pro Gruppe frei

Ansprechpartnerin:  
Mariana Klose  
E-Mail: [mariana.klose@herford.de](mailto:mariana.klose@herford.de)  
Telefon 0 52 21 / 189 1549

## Die 28. Jugendtheatertage 2024

Die Jugendtheatertage richten sich an außerschulische Theatergruppen und Schultheater-AG'S und bieten allen Teilnehmer\*innen die Möglichkeit, an zwei Tagen mit theaterinteressierten Menschen zusammenzutreffen. Die Teilnehmer\*innen werden gemeinsam in Workshops verschiedene Theater Techniken kennenlernen und Ideen für die eigenen Produktionen mitnehmen können.

Der Erfahrungsaustausch bezieht auch die gegenseitige Präsentation von Teilen der Arbeit der Jugendtheatergruppen ein. Diese werden 2-3 Monate vor den Jugendtheatertagen in ihren jeweiligen Projekten von Theaterpädagog\*innen aus dem Team der Landesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater NRW e.V. besucht und betreut. Weitere Infos ab Herbst 2023



In Kooperation mit der LAG Spiel und Theater NRW e.V.

Ansprechpartnerin: Sonia Javidova  
E-Mail: [sonia.javaidova@herford.de](mailto:sonia.javaidova@herford.de)  
Telefon 0 52 21 / 189 1551





#### Studiobühne

Die Studiobühne befindet sich in einem separaten Raum – dem Studio. Hier werden kleinere Inszenierungen mit maximal 80 Zuschauer\*innen gespielt.

#### Kleine Bühne

Das Theaterstück wird in »Studioatmosphäre« vor maximal 90 Zuschauer\*innen gespielt.

Das Publikum sitzt auf einer ansteigenden Tribüne mit gepolsterten Sitzbänke auf der großen Bühne.

Das Theaterstück kann auf diese Art »hautnah« miterlebt werden.

#### Große Bühne

Das Theaterstück wird auf der großen Bühne gezeigt. Die Zuschauer\*innen sitzen im großen Saal.

## Spielstätte

### Stadttheater Herford

Mindener Straße 11 | 32049 Herford

### Abendkasse

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet

Telefon 05221 / 50008

## Ticketervice | Reservierungen

### Theaterbüro

Linnenbauerplatz 6 | 32052 Herford

Telefon 05221 / 50007

Di – Fr 11.00 – 13.00 Uhr | Sa 10.00 – 14.00 Uhr

### Tourist-Information

Rathausplatz 2 | 32052 Herford

Telefon 05221 / 189-1526

Di – Fr 11.00 – 17.00 Uhr | Sa 10.00 – 15.00 Uhr

### Buchhandlung Otto

Höckerstr. 6 | 32052 Herford

Telefon 05221 / 53179

Mo – Fr 09.00 – 18.00 Uhr | Sa 09.00 – 16.00 Uhr

### online

[www.theater.herford.de](http://www.theater.herford.de)

Der Einzelkartenpreis ist auf der jeweiligen Seite der Vorstellung zu entnehmen.

## Impressum

Theater als Sparte der Kultur Herford gGmbH

Sitz: Berliner Straße 10, 32052 Herford

Rechnungsanschrift:

Postfach 21 30, 32011 Herford

Geschäftsführer: Christian Kötter-Lixfeld

Registergericht: AG Bad Oeynhausen HRB 9500

Herausgegeben vom Stadttheater Herford

Programmkonzeption:

Karl-Heinz Rohlf unter Mitarbeit von Sonia Javidova

Texte: Sonia Javidova, Gastbühnen

Redaktion: Karl-Heinz Rohlf

Konzeption und Gestaltung: Johanna Henze

Druck: Flyeralarm

Stadttheater Herford, April 2023

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet.

