

So | 03.03.2019 | 19.00 Uhr



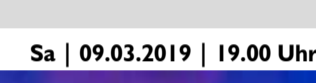
© Sabine Haymann

Di | 05.03.2019 | 20.00 Uhr



© Gernot Hoersch & Joe Föhrien

Do | 07.03.2019 | 20.00 Uhr



© Ray Behringer

Sa | 09.03.2019 | 19.00 Uhr



© Ray Behringer

So | 10.03.2019 | 19.00 Uhr



© Volker Beushausen

So | 17.03.2019 | 15.00 Uhr

Mo | 18.03.2019 | 11.00 Uhr



© Willi Filz

Mi | 20.03.2019 | 11.00 Uhr



© André Symann

Do | 28.03.2019 | 20.00 Uhr



© Hans-Joachim Heist

Sa | 30.03.2019 | 19.00 Uhr

Di | 02.04.2019 | 20.00 Uhr



© Marco Prill

Do | 04.04.2019 | 20.00 Uhr



© Valeria-Tomasulo

So | 07.04.2019 | 15.00 Uhr

Mo | 08.04.2019 | 11.00 Uhr



© Mischa Lorenz

König Richard III. | Drama

von William Shakespeare | Altes Schauspielhaus Stuttgart

Nur ein Ziel brennt in ihm – der Thron! Richard, Herzog von Gloucester, will König von England werden. Dafür beseitigt er intrigant berechnend nach und nach seine Verwandten und die Adeligen, die sich ihm widersetzen. Mit Hilfe des Herzogs von Buckingham erreicht er endlich sein Ziel und besteigt als Richard III. den Thron von England. Doch das Maß ist voll. Seine Gegner rüsten zum Kampf.

Richard III. gilt als das Meisterstück unter Shakespeares Königsdramen.

Antigone | von und mit Bodo Wartke

Reimkultur GmbH

ausverkauft

Nach König Ödipus beweist der Klavierkabarettist zum zweiten Mal sein Schauspieltalent mit einer Tragödie des Sophokles. Wartke und seine langjährige Bühnenpartnerin Melanie Haupt spielen alle Rollen des Stückes in rasanten Rollenwechseln mit wenigen Requisiten in minimalistischem Bühnenbild. Wie das Vorgängerstück ist auch Antigone komplett gereimt, die Sprache ist modern und es gibt wieder zahlreiche popkulturelle Verweise zu entdecken.

Herbert Knebel »Außer Rand und Band« *

elfenbein-entertainment

Die lustige Witwe | Operette

von Franz Lehár | Nordharzer Städtebundtheater

Damit das Geld der steinreichen Witwe Hanna Glawari nicht durch Heirat mit einem Franzosen für den pontevadrinischen Staat verloren geht, wird der umtriebige Attaché Danilo als aussichtsreicher Heiratskandidat ins Rennen geschickt. Graf Danilo kennt und liebt Hanna seit Jugendzeiten, doch früher war sie für seine Familie nicht standesgemäß. Hat sie ihm diese Kränkung verziehen?

Ich bin dann mal weg | Schauspiel

von Hape Kerkeling | Westfälisches Landestheater

ausverkauft

Nach einem Hörsturz und der Entfernung seiner Gallenblase wanderte Hape Kerkeling 510 km auf dem Jakobsweg.

Mit seinem typischen, diesmal aber leisen und sanften Humor erleben wir den Menschen Hape Kerkeling auf seinem Weg. Er ist nicht mehr die Berühmtheit, er ist einer unter vielen. Die ihn umgebende Natur, der immer beschwerlichere Weg, führen ihn in die Reflektion über die Nichtigkeiten und Wichtigkeiten des Lebens.

Die Geschichte eines langen Tages

Theater mit Tanz, Musik und Zauberei | AGORA Theater

Altersempfehlung 3+

ausverkauft

In einer schönen Welt, in der alles aufs Beste geregelt ist, müssen sich Avi und Iva ausschließlich darum kümmern, dass alles so bleibt wie es schon gestern war. Doch plötzlich ist Plug da. Plug ist allein, hat großen Hunger und noch dazu alle Murmeln verloren...

Im Wohnstufenformat erzählen sie mit wenigen Worten, großer Spielfreude, berührenden Gesängen und getanztem Alltag was passiert.

Krabat | Schauspiel nach Otfried Preußler

TOBOSO | Altersempfehlung 12+

ausverkauft

»Krabat! Komm nach Schwarzkolm in die Mühle, es wird nicht zu deinem Schaden sein!«, rufen die Stimmen den Waisenjungen Krabat im Traum. Krabat folgt dem Ruf. Gemeinsam mit elf anderen Gesellen lernt er in der Mühle nicht nur das Müllerhandwerk, sondern auch die Kunst der Schwarzen Magie. Als Krabat begreift, dass die Zauberkunst Macht über andere verleiht, beginnt er eifrig zu lernen. Schnell muss er jedoch erkennen, dass es kein Entkommen aus dem Bund mit dem Schwarzen Müller gibt.

Gernot Hassknecht

Jetzt wird's persönlich!

Deutschlands beliebtester Choleriker ist zurück! Alles wird bunter, schriller und größer. Naja, im Grunde wird die Kultfigur aus der »heute show« einfach nur Schuheinlagen tragen – als Service für die hinteren Reihen. Auch diesmal widmet er sich den großen Themen unserer Zeit! Also Bühne frei für 163 Zentimeter geballte, cholerische Kompetenz! – Hassknecht ist zurück! Und er kommt persönlich.

Blasorchester der Feuerwehr Herford *

Auerhaus | Schauspiel | Euro-Studio Landgraf

in Zusammenarbeit mit tjg. theater junge generation

Sechs Freunde ziehen gemeinsam ins Auerhaus, das so heißt, weil die Nachbarn von dort ständig den Hit »Our House« von Madness hören, aber kein Wort Englisch verstehen. Also: Auerhaus wie Auerhahn (oder doch wie Aua-Haus?).

Aber die Auerhaus-Bewohner wollen nicht nur ihr eigenes Leben leben, sondern vor allem das ihres Freundes Frieder retten, der schon einmal versucht hat, sich umzubringen – und immer noch nicht sicher ist, warum er überhaupt leben sollte.

Dr Nest | Maskentheater

Familie Flöz

Dr Nest wird am frühen Morgen von Stimmen geweckt. Doch als er auf der Station in der »Villa Blanca« langsam zu sich kommt, ist er allein. Unruhe beschleicht ihn. So vertraut ihm die Umgebung, die eintreffenden Patienten und die Schwester im Dienst sind, so fremd erscheint er sich selbst. Was hat er hier verloren?

Inspiziert durch paradoxe Fallbeschreibungen der Neurologie offenbart das Ensemble die bizarren Welten der Bewohner und des Personals der Heil- und Pflegeanstalt.

Der Dachs hat heute schlechte Laune

Schauspiel, Hip Hop und Breakdance

ausverkauft

Theaterkohlenpott | Altersempfehlung 5+

Der sonst so freundliche Dachs fühlt sich eines Morgens richtig mies. Er hat schlechte Laune. Seine Freunde erkennen ihn nicht wieder. Er meckert, zetert, motzt und grantelt. Die anderen Tiere im Wald versuchen sich die Laune trotzdem nicht verderben zu lassen. Doch nach und nach erwischt es auch sie. Noch nie war die Stimmung im Wald so schlecht... bis die Tiere eine gute Idee haben.

SPIELZEIT

18 | 19

Mi | 10.04.2019 | 11.00 Uhr



© Thomas Jänchen

Schlafen Fische | Theaterstück
von Jens Raschke | Schauspiel Anna-Marie Lehmann
Altersempfehlung 10+ **ausverkauft**

Jette erzählt uns, wie das so war, als Emil krank wurde und dann plötzlich nicht mehr da war. Sie erinnert sich an schöne Urlaube, an die üblichen Neckereien zwischen Geschwistern und an all die Fragen, die sie ihren Eltern stellte.
Ein undogmatisches, manchmal heiteres und manchmal trauriges Stück, in dem es nicht um Antworten, sondern um den Umgang mit den kleinen und großen Fragen des Lebens geht.

So | 28.04.2019 | 19.00 Uhr



© Volker Beushausen

Sieben minus eins | Schauspiel
nach dem Kriminalroman von Arne Dahl
Westfälisches Landestheater

Als er das blutverschmierte Kellerloch sieht, ist sich Kriminalinspektor Sam Berger sicher: Das Verschwinden der jungen Frau ist kein Einzelfall. Da draußen quält ein perfider Täter junge Frauen. Schafft er es, sie lebend zu retten? Doch dafür ist er auf die Hilfe von Molly Blom angewiesen. Denn sie beide verbindet etwas mit dem Täter. Etwas, das lange Zeit tief in ihrer Vergangenheit begraben lag.

Di | 30.04.2019 | 20.00 Uhr



© Landestheater Detmold

Odyssee – Die Geschichte von Niemand
Schauspiel von John von Düffel nach Homer
Landestheater Detmold

Seit fast 3000 Jahren begeistert das Werk als »Mutter aller Erzählungen«, als ungemein facetten- und pointenreiches Abenteuer voller verblüffender Wendungen. Erzählt wird die Geschichte eines Mannes, der trotz ständiger Bedrohungen und Verlockungen sein Ziel nicht aus den Augen verliert, und einer Frau, die in Liebe und Treue an die Rückkehr ihres verschollenen Mannes glaubt.

Sa | 04.05.2019 | 19.00 Uhr



© Michael Hahn

The Addams Family | Kult-Musical
von Andrew Lipka | Landestheater Detmold

Wer erinnert sich nicht an die Kultserie aus den 1960er Jahren mit ihren exzentrischen Charakteren, an die unheimliche Liebe zwischen Gomez und Morticia, an Onkel Fester und die beiden Kinder Pugsley und Wednesday. Nun erobert die bizarre und wundervoll teuflische Addams-Familie nach ihrer erfolgreichen Broadway-Premiere auch die deutschen Bühnen. Schnippen Sie mit bei dem schaurig-komischen Grusical über eine unkonventionelle Familie, Liebe, Ehrlichkeit und das Erwachsenwerden!

So | 05.05.2019 | 19.00 Uhr



© Bela Witt

Faust | Ein fantastisches Tanzdrama
Deutsche Tanzkompanie Neustrelitz

»Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust!« – Wer kennt ihn nicht?
In einer neuen poetischen Gestalt bringt die Deutsche Tanzkompanie die uralte Geschichte vom Doktor Faustus auf die Bühne und stellt Goethes »Ur-Faust« in einen genialen Zusammenhang mit diversen weiteren Faustwerken.
Der mehrfach mit Preisen ausgezeichnete Choreograf Lars Scheibner hat zuletzt in Herford sein Tanzdrama »Die Nibelungen« auf fesselnde Weise erzählt.

Fr | 17.05.2019 | 20.00 Uhr

Vorhang auf!

Theatersaison 2019|20

Wie sieht die **Spielzeit 2019|2020** aus? Welche Geheimtipps können die Programmacher geben? Was sollte man sich auf keinen Fall in der nächsten Spielzeit entgehen lassen? Der Förderverein für das Stadttheater lädt herzlich ein, zu einem kleinen Vorgeschmack auf die kommende Theatersaison.
Der Eintritt ist frei!



© Gerlinde Behrendt

Die Theaterclubs laden ein!

- Mi/Do | 08.+09.05. | 18.00 Uhr | **Spielclub II Fernsehflimmern** | manufactur
- Do/ Fr | 15.+16.05. | 18.00 Uhr | **Spielclub I Irrsinnig scharfsinnig** | manufactur
- Mi/Do | 22.+23.05. | 19.30 Uhr | **Spielclub V Schöne neue Welt** | Stadttheater Herford
- Di/Mi | 28.+29.05. | 18.00 Uhr | **Spielclub III Spinnen haben mehr Angst** | Stadttheater Herford
- Mi/Do | 19.+20.06. | 19.30 Uhr | **Spielclub IV Diese unendliche Geschichte** | Stadttheater Herford

Stadttheater Herford, Mindener Str. 11
manufactur, Herford, Frühherrenstr. 11 | Eintritt frei!

Di 04.06. – Fr 07.06. 2019 25. Schul- und Jugendtheatertage im Stadttheater Herford

Workshopeinheiten, Kurzpräsentationen, Kritikerrunden – ein kleines Festival für junge, theaterinteressierte Menschen. **Eine Arbeitstagung der besonderen Art** in Zusammenarbeit mit der Landesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater NRW e.V.



© Gerlinde Behrendt

* Veranstaltung von Fremdanbieter | gesonderte Eintrittspreise | Einlösen von Gutscheinen nicht möglich

Stadttheater Herford
Mindener Straße 11 · 32049 Herford
Telefon Abendkasse: 05221/50008
Vorbestellte Karten bleiben bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn reserviert.
Theaterbüro, Info & Karten
Linnenbauerplatz 6 · 32052 Herford
Tel.: 05221/50007 | Fax: 05221/1898048
theater@herford.de | www.theater.herford.de

Öffnungszeiten
Dienstag bis Freitag 11.00 – 18.00 Uhr
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Kultur Herford gGmbH
Sitz: Rathausplatz 1, 32052 Herford
Rechnungsanschrift:
Postfach 21 30, 32011 Herford
Geschäftsführer: Andreas Kornacki
Registergericht:
AG Bad Oeynhausens HRB 9500
Fotos: Gastbühnen
Texte: Gerlinde Behrendt, Imogen Wagner, Gastbühnen
Grafik-Design: Johanna Henze
Druck: printmedien ralph jacobsen