

THEATER

MÄRZ | APRIL | MAI

STADTTHEATER HERFORD Spielzeit 2017 | 18



© Borja Buron

Sa | 03.03. | 19.00 Uhr |

The Kraut

Ein Marlene-Dietrich-Abend der Extraklasse!
Kammerspiele Magdeburg | umbreit Entertainment e.K.

Hochmusikalisch, tragikomisch und bewegend. Marlene Dietrich lebt zurückgezogen in ihrer Pariser Wohnung und erinnert sich an einen Abend in Paris, als sie Ernest Hemingway traf, der ihr den Spitznamen »The Kraut« verlieh. Neben Details aus ihrem Berufsleben, gibt der Soloabend auch einen intimen Blick auf die private Marlene Dietrich frei: Susanne Bard spielt Marlene Dietrich so amüsant und überzeugend, dass sie für diese Rolle frenetische Ovationen erfuhr.



© Kammerspiele Magdeburg

Di | 06.03. | 20.00 Uhr |

Mutter Courage und ihre Kinder

Schauspiel von Bertolt Brecht | Theater Osnabrück

In Brechts Lehrstück schlägt sich die Titelheldin durch die Wirren des Dreißigjährigen Krieges, um sich und ihren Kindern ein Auskommen zu sichern. Sie muss erleben, wie nach und nach – trotz aller Courage und Gewitztheit – ihre Kinder dem Moloch Krieg geopfert werden. Doch Mutter Courage macht weiter. Regisseurin Schirin Khodadadian beschäftigt sich mit einer starken Frauenfigur, die in der Widersprüchlichkeit eines unmenschlichen Systems zu überleben versucht – egal zu welchem Preis.



Do | 08.03. | 20.00 Uhr |

Lieber schön

Schauspiel von Neil LaBute
Komödie am Kurfüstendamm

»Normal«, so beschreibt Greg das Aussehen seiner Freundin Steph seinem Kumpel Kent. Damit löst er einen riesigen Streit aus. Denn in Stephs Augen ist »normal« gleich »hässlich«. Tief verletzt zieht sie aus der gemeinsamen Wohnung aus. Neil LaBute thematisiert in seiner bissig-komischen und zugleich sehnsuchtsvollen Beziehungsgeschichte unser überhöhtes Schönheitsideal. Er erzählt von verpassten Chancen, die doch noch genutzt werden und hat eine Liebesgeschichte über die Unmöglichkeit der Liebe geschrieben.



© Barbara Braun

So | 11.03. | 14.30 + 16.30 Uhr |

Vom Lamm, das vom Himmel fiel

Puppentheater | Naivní Divadlo Liberec
Altersempfehlung: 2+

Ein flauschiges Wolken-Lamm fällt vom Himmel. Ein kleines Mädchen nimmt sich seiner an und will ihm wieder zurück an den Himmel helfen. Dabei kommen die beiden an einem Jahrmarkt vorbei. Kann ihnen hier vielleicht jemand helfen? Die Zirkusleute versuchen es mit einer großen Kanone, mit einer Artistenpyramide und mit bunten Luftballons. Ob es ihnen am Ende gelingt, das Schäfchen zurück zu seinen Wolkenfreunden zu bringen?



© Naivní Divadlo liberec

Do | 15.03. | 11.00 Uhr |

Full HD

Zirkustheater
DOBLE MANDOBLE | Altersempfehlung: 12+

Was macht immer mehr High-Tech mit uns als Mensch und Gesellschaft? Das Duo »Doble Mandoble« führt uns in eine – vielleicht gar nicht so ferne – Zukunft, in der unsere biologischen Grenzen dank technischen Fortschritts »überwunden« werden. Meisterhafte Akrobatik, Magie, Tanz, visuelle Effekte und digitale Kunst sind vereint zu einer gleichermaßen komischen wie poetischen Vorstellung. Welche Werte und Hoffnungen wird das neue menschliche Wesen haben, das durch den technologischen Fortschritt geformt wird?



© Borja Buron

So | 18.03. | 19.00 Uhr |

Konstellationen

Schauspiel von Nick Payne
Renaissance-Theater Berlin | Euro-Studio Landgraf

Angenommen, es gäbe eine unüberschaubare Anzahl von Paralleluniversen, die sich bei jeder gefällten Entscheidung weiter verzweigen, so würde auch unser Leben in unendlich vielen Varianten existieren. Suzanne von Borsody und Guntbert Warns spielen ein Liebespaar, das sich durch alle denkbaren Variationen ihrer Liebesgeschichte tasten muss, um zueinander zu finden. Ein raffiniert konstruiertes Stück um eine große Liebe – in allen ihren Variationen.



© GIO LOEWE

Do | 22.03. | 20.00 Uhr |

Jürgen Becker – Volksbegehren

Die Kulturgeschichte der Fortpflanzung

In seinem Programm »Volksbegehren – Eine Kulturgeschichte der Fortpflanzung« nimmt der Kölner Kabarettist das Publikum mit auf schillernde Exkurse, in denen er zeigt, welchen mannigfaltigen Aufwand die Natur und ihre Kreaturen zur Arterhaltung betreiben. Das komplizierte Verhältnis des Menschen zum Sex, die tierischen Grundlagen und gesellschaftlichen Regulationen dieses »Volksbegehrens«, beleuchtet er dabei auf unnachahmliche Art.



© Pavel Kaplun

Sa | 24.03. | 19.00 Uhr |

Blasorchester der Feuerwehr Herford

So | 08.04. | 19.00 Uhr |

Fast Normal

Rock-Musical von Tom Kitt und Brian Yorkey | Hamburger Kammerspiele

Die Goodmans, eine ganz normale Familie. Vater, Mutter, eine pubertierende Tochter. Ein schönes Haus, gesichertes Einkommen, keine Probleme. So scheint es. Erst der zweite Blick offenbart, dass hier keineswegs alles normal ist. Mutter Diana ist psychisch krank. Als das Musical 2008 am New Yorker Broadway uraufgeführt wurde, war die Sensation perfekt. Nie zuvor wurde das sensible Thema psychischer Erkrankungen so einfühlsam und intensiv auf der Bühne gezeigt.



© bolahola

Fr | 13.04. | 20.00 Uhr |

Bernd Stelter

Wer Lieder singt, braucht keinen Therapeuten

Bernd Stelter gehört zu einer Gilde detailverliebter Bühnengrößen, der das Leben aufsaugt und stilsicher in seinen Stoffen verarbeitet. »Ich glaube, ein Kabarettist und Liedermacher geht vielleicht mit sehr offenen Augen durch die Welt. Und ich habe immer meine kleine, schwarze, ledergebundene Kladde dabei«, berichtet Bernd Stelter, der in seinem aktuellen Programm vor allem eines ist – authentisch. Begleitet wird Stelter von zwei Musikern, seinem einzigartigen Kabuff-Orchester.



© Manfred Esser

Di | 17.04. | 20.00 Uhr |

Das Fest

Schauspiel
nach dem Film von Thomas Vinterberg
mit Gustav Peter Wöhler | Landestheater Detmold

Thomas Vinterbergs und Mogens Rukovs Enthüllungsgeschichte über die Abgründe der gutbürgerlichen Gesellschaft sorgte Ende der 1990er Jahre als erste Verfilmung nach den zehn Regeln des »Dogma 95«-Manifests für internationales Aufsehen und bewährte sich auch als beklemmender Stoff auf der Theaterbühne. In der Inszenierung des Landestheaters wird Gustav Peter Wöhler als Gast die Rolle des Patriarchen Helge übernehmen.



© Jochen Quast

THEATER

MÄRZ | APRIL | MAI

STADTTHEATER HERFORD

Spielzeit 2017 | 18



© Helmut Bertl

Mi | 18.04. | 20.00 Uhr |

Die wollen nur spielen | Komödie

von und mit Jürgen von der Lippe
Komödie am Altstadtmarkt

Freuen Sie sich auf dieses temporeiche und urkomische Dialogfeuerwerk.

Vier Menschen toben sich aus, auf den Brettern, die die Welt bedeuten. Die Frage ist nur: Was hier ist Spiel, was Wirklichkeit? Ist Gottlieb Gott, ist Gottlieb steinreicher Theaternarr, verzweifelnder Vater und ebenso verzweifelnder Liebhaber? Ist Paul Adam oder ist Paul Paul, Sohn und Lover? Ist Mara Maria oder ist Eva, oder ist Mara Mara? Eine Komödie, rasant wie das Leben: oft weiß man nicht, woran man ist...



© Jennifer Zumbusch

Sa | 21.04. | 19.00 Uhr |

Jesus liebt mich | Komödie von David Safier

Westfälisches Landestheater

Marie hat das Talent, sich ständig in die falschen Männer zu verlieben. Kurz nachdem ihre Hochzeit geplatzt ist, lernt sie einen Zimmermann kennen. Und der ist so ganz anders als alle Männer zuvor: einfühlsam, selbstlos, aufmerksam. Dummerweise erklärt er beim ersten Rendezvous, er sei Jesus. Zunächst denkt Marie, dieser Kerl habe nicht alle Zähne an der Laubsäge. Doch bald dämmert ihr: Joshua ist wirklich der Messias. Hat Marie sich diesmal in den falschesten aller Männer verliebt?



© Volker Beushausen

So | 22.04. | 15.00 Uhr |

Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich

Mo | 23.04. | 11.00 Uhr |

Theater mit Puppen und Menschen nach dem Märchen der Gebrüder Grimm | Theater Urknall
Altersempfehlung: 5+

Eine alte Truhe ist das Einzige, was ihm geblieben ist. Darin bewahrt er seine Geschichte, die er wieder und wieder erzählt: Das Märchen vom eitlen Prinzen, der in einen Frosch verwandelt wurde und den nur die Liebe einer schönen Prinzessin erlösen kann. Aber welche macht das schon? Vereinsamt und hilfebedürftig sehnt sich der greise Frosch nach dem Tode. Doch vielleicht gibt es Hoffnung? Denn seit heute ist Marina da. Und der treue Diener Heinrich bleibt eisern...



© Luth Edelhoff

Mi | 25.04. | 11.00 Uhr |

Ich bin Jerry | Schauspiel- und Musiktheater

theaterkohlenpott Herne | Altersempfehlung: 14+

Jerry ist verliebt und seitdem ist Vertrauen sein Thema. Ohne Vertrauen keine Liebe und ohne Liebe kein Leben. Wer nicht vertraut, verpasst das Beste. Seine Mission: sich durchzusetzen gegen die Misstrauer, gegen die Zweifelsäer und Hinterfrager, gegen die Abschotter und Angsthaber.

Jerry kämpft um sein Vertrauen und um unseres, er nimmt uns mit auf seinen Weg durch die Abgründe der menschlichen Seele und singt und spielt an gegen jeden Moment der Unsicherheit.



© Mischa Lorenz

Fr | 27.04. | 20.00 Uhr |

Mathias Richling

Richling und 2084

Mathias Richling macht sich neuerdings im Fernsehen rar: er kehrt auf die Brettl zurück, die ihm die Welt bedeuten. Wie Richling sich vor seinem Publikum ständig in neue Figuren verwandelt, und wie er mit seinem Publikum zusammen spielt, und wie er zur Hochform aufläuft, wenn er dem politischen Tagesgeschehen schon abends seine Pointen hinterher schleudert, davon können Sie sich beim jüngsten Bühnenprogramm des Kabarettisten überzeugen: »RICHLING und 2084«.



© Helmut Bertl

So | 29.04. | 19.00 Uhr |

Jump | Tanzshow mit Hits von Michael Jackson und Prince

Odyssey Dance Theatre (USA) | artStage

Das Odyssey Dance Theatre begeistert weltweit Publikum und Presse mit einzigartigen Tanzproduktionen, die auch bereits mehrfach im Stadttheater Herford zu erleben waren. Das umfangreiche Repertoire und der Formenreichtum an unterschiedlichen Tanzstilen, seine Auswahl verschiedenster Musikrichtungen, Kreativität und Disziplin, technische Virtuosität und eine unvergleichliche Ausstrahlung der Tänzer und Tänzerinnen machen JUMP zu einem spektakulären, mitreißenden und einmaligen Tanzerlebnis.



© ART Stage

Mi | 09.05. | 19.30 Uhr |

Wie sieht die Spielzeit 2018 | 2019 aus?

Welche Geheimtipps können die Programmleute geben? Was sollte man sich auf keinen Fall in der nächsten Spielzeit entgehen lassen? Der Förderverein für das Stadttheater Herford feiert sein 20-jähriges Bestehen und lädt herzlich ein, zu einem kleinen Vorgeschmack auf die kommende Theatersaison. Durch den Abend führt der

bekannte Kabarettist Bernd Gieseking. Der Eintritt ist frei!

FÖRDERVEREIN STADTTHEATER HERFORD e.V.

© Thomas Rosenthal



Vorhang auf!

Theatersaison 2018 | 19



© Gerlinde Behrendt

Die Theaterclubs laden ein!

- Fr | 04.05. | 18 Uhr
- Sa | 05.05. | 15 Uhr | **Kinderclub – Die Maikäfer**
- Meine geheime Bande** | Stadttheater Herford
- Di/Mi | 08.+09.05. | 18 Uhr | **Spielclub II**
- Am Samstag kam das Sams zurück** | manufactur
- Mi/Do | 16.+17.05. | 19 Uhr | **Spielclub V**
- Was ihr wollt** | Stadttheater Herford
- Mi/Do | 30.+31.05. | 19 Uhr | **Spielclub IV**
- Stücktitel N.N.** | Stadttheater Herford
- Di/Mi | 19.+20.06. | 18 Uhr | **Spielclub III**
- Stücktitel N.N.** | manufactur, Frühherrenstr. 10

Stadttheater Herford, Mindener Str. 1 | manufactur, Herford, Frühherrenstr. 10 | Eintritt frei!

Mo 04.06. – Do 07.06.

24. Schul- und Jugendtheatertage im Stadttheater Herford

Workshopeinheiten, Kurzpräsentationen, Kritikerrunden – ein kleines Festival für junge, theaterinteressierte Menschen. **Eine Arbeitstagung der besonderen Art** in Zusammenarbeit mit der Landesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater NRW e.V.



© Gerlinde Behrendt

Stadttheater Herford
 Mindener Straße 11 · 32049 Herford
 Telefon Abendkasse: 05221/50008
 Vorbestellte Karten bleiben bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn reserviert.
Theaterbüro, Info & Karten
 Linnenbauerstraße 6 · 32052 Herford
 Tel.: 05221/50007 | Fax: 05221/1898048
 theater@herford.de | www.theater.herford.de

Kultur Herford gGmbH
 Sitz: Rathausplatz 1, 32052 Herford
 Rechnungsanschrift:
 Postfach 21 30, 32011 Herford
 Geschäftsführerin: Britta Kurlbaum
 Registergericht:
 AG Bad Eynhausen HRB 9500

Fotos: Gastbühnen
 Texte: Gerlinde Behrendt, Gastbühnen
 Grafik-Design: Johanna Henze
 Druck: printmedien ralph jacobson

0! wie vielseitig. herford

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

